

## WARSZTATY HAFTU KASZUBSKIEGO NA TARGACH W GDAŃSKU W DNIACH 11-12.04.2015R

**Haft kaszubski** (kasz. – *kaszëbsczi wësziwk*) – gatunek i technika kompozycyjno-wzornicza sztuki użytkowej regionu Kaszub w Polsce. Elementem łączącym różne podgatunki regionalne haftu jest kompozycja kolorystyczna oparta na siedmiu podstawowych kolorach. Motywy zdobnicze haftu (kwiaty i owady) zastosowano również w ceramicie kaszubskiej i specyficznym malowaniu mebli. Elementy wzornictwa uznawanego za haft kaszubski występują również w paramentach liturgicznych pochodzących z XVII i XVIII wieku. Kolebką haftu kaszubskiego były klasztory norbertanek w Żukowie i benedyktynek w Żarnowcu. Według A. Błachowskiego hafty obok języka określają kaszubskie *etnicum*<sup>[1]</sup>.

### Spis treści

- 1 Kolorystyka i podstawy wzornictwa
- 2 Podział szkół
- 3 Opis Szkół haftu kaszubskiego
  - 3.1 Szkoła Żukowska
  - 3.2 Szkoła Wdzydzka
  - 3.3 Szkoła Pucka
  - 3.4 Szkoła Wejherowska
  - 3.5 Szkoła Klukowska
  - 3.6 Szkoła Tucholska
  - 3.7 Szkoła Bytowska
  - 3.8 Szkoła Słupska
- 4 Przypisy

## Kolorystyka i podstawy wzornictwa

Struktura kolorystyczna haftu kaszubskiego składa się z pięciu kolorów: niebieskiego (w trzech odcieniach – od jasnoblękitnego po ciemnoszafirowy), czarnego, czerwonego, zielonego i żółtego. Występują między innymi motywy bratków, chabrów, dzwonków, goździków, koniczynek, lilii, niezapominajek i róż zaczerpniętych z okolicznej przyrody, jak również motywy obce (stosowane przede wszystkim w klasztorach) granatu, palmy, tulipanów i akantu. Natomiast motywy owadzie w formie pszczołek i żuczków pochodzą prawdopodobnie jeszcze z czasów pogańskich. Jedną z kompozycji wiodących haftu jest element "Drzewa życia" o nieskomplikowanym układzie gałęzi (zakaz krzyżowania, nakładania i przeplatania)

nawiązującej do prostych i przejrzystych zasad życia ludzkiego. Dominującą rolę kolorystyczną odgrywa kolor toni jeziornej – niebieski, uzupełniony kolorami czerwonym, czarnym, zielonym i żółtym – odpowiadającym kolorom lasów i łąk kaszubskich.

## Szkoła Słupska

Szkoła słupska stanowi właściwie "reprodukcję tradycji kaszubskiej" opartej wyłącznie na archeologii, przekazach historycznych i elementach zdobniczych ceramiki i mebli z obszaru Pomorza Środkowego, jest nawiązaniem do kaszubskości tego regionu.

Również w tym gatunku dominuje ornamentyka florystyczna (stokrotki, niezapominajki i piwonie). Specyfiką gatunku jest prawie zupełny brak koloru czerwonego i zupełna dominacja odcieni zieleni i błękitu<sup>[2]</sup>.



WZORY HAFTU  
KASZUBSKIEGO  
SZKOŁA SŁUPSKA



WARSZTATY 11.04.2014R

### ZAKUPIONE MATERIAŁY'

-igły , nożyczki, tamborki do pokazów	5szt-----50,00
-materiał do pokazów	-----100,00
-nici różne kolory mulina	-----100,00
-kordonek do wykończenia	-----50,00

---

razem zakupione produkty

300,00

**-zakupione elementy gotowe z haftem/małe serwetki, zakładki, poduszcзки do igieł/wykonane przez hafciarki 20sztx10zł= 200,00**

.....  
**Ogółem na pokaz haftowania WARSZTATY w ciągu 2 dni 500,00zł**

**Pokaz haftu kaszubskiego prowadzić będzie doświadczona Hafciarka Pani Paulina Szewczyk/członek Stowarzyszenia/zajmująca się od lat haftem kaszubskim, uczestnicząca w konkursach , pokazach, promująca nasz region poprzez swoje prace. Wszyscy chętni uczestnicy WARSZTATÓW w dniu 11.03.2014r i 12.03.2014r otrzymają nieodpłatnie element wykonany przez hafciarki /serwertki, zakładki, poduszcзки/w zamian za zainteresowanie ,oraz będą mogli zobaczyć strój kaszubski, w który ubrana będzie Pani Hafciarka oraz książki z wzorami szkół haftu kaszubskiego. Można będzie wysłuchać ciekawych historii związanych z działalnością naszego KOŁA HAFCIARSKIEGO działającego w Smołdzinie .**

*Koło Hafciarskie zostało założone 1998 roku. Swoją pracownię posiada w Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Smołdzinie ul. Boh. Warszawy 30. Początkowo koło skupiało 15 pań. Z biegiem lat liczba ta uległa zmianom i obecnie w kole czynny udział bierze 7 pań.*

*Członkinie Koła Hafciarskiego skupiają się głównie na hafcie kaszubskim, w skład którego wchodzi 11 szkół. W każdym swoim rękodziele panie zachowują i pielęgnują tradycje związane ze wzornictwem i kolorystyką poszczególnych szkół. W ciągu 15 lat od powstania Koła Hafciarskiego, panie brały udział w wielu wystawach haftu oraz rękodziela artystycznego w muzeach, na targach w kraju oraz za granicą odnosząc przy tym wiele sukcesów (m.in. nagroda „Biały Bocian” przyznana w 2008 r.)*

*Członkinie koła, w swoich własnoręcznie wykonanych strojach ludowych, nadal biorą czynny udział w przeróżnych imprezach regionalnych (jak np. „Czarne Wesele” w Klukach, festynach gminnych), promując nasz region i przenosząc nas wizualnie w czasy dalekiej przeszłości. Podczas tych imprez można podziwiać i nabyć rękodziela wykonane przez panie. Stanowią one przepiękną pamiątkę ziemi kaszubskich słowiców*

**POKAZ HAFTU ODBYWAĆ SIĘ BĘDZIE W DNIU 11.04.2015R I 12.04.2015 OD 10-18 PODCZAS TRWANIA TARGÓW NA STOISKU STOWARZYSZENIA ROZWOJU TURYSTYKI WIEJSKIEJ SŁOWINIEC W SMOŁDZINIE**

**WARSZTATY GUILLINGU W DNIU 12.04.2015R NA STOISKU STOWARZYSZENIA**

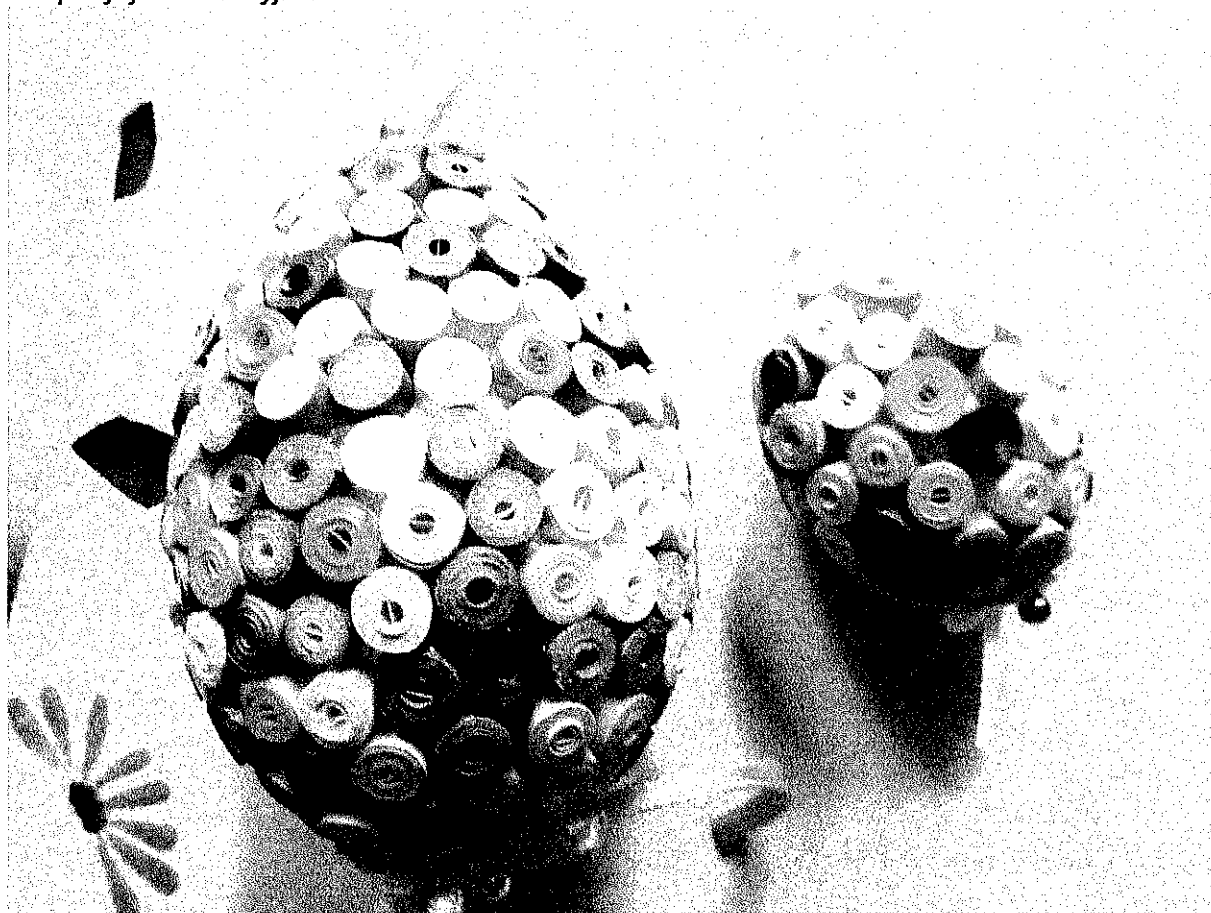
## ROZWOJU TURYSTYKI WIEJSKIEJ SŁOWINIEC W SMOŁDZINIE

OD 10-18 PODCZAS TRWANIA TARGÓW-----

### Quilling

**Quilling** (ang. „nawijać na pióro lub rurkę”<sup>[1]</sup>) technika z rodzaju papieroplastyki (zwana też papierowym filigranem) służąca do tworzenia ozdób z wąskich pasków papieru zwinionych w kształt sprężyny spiralnej i odpowiednio uformowanych przez zagniecenie zewnętrznych warstw papieru.

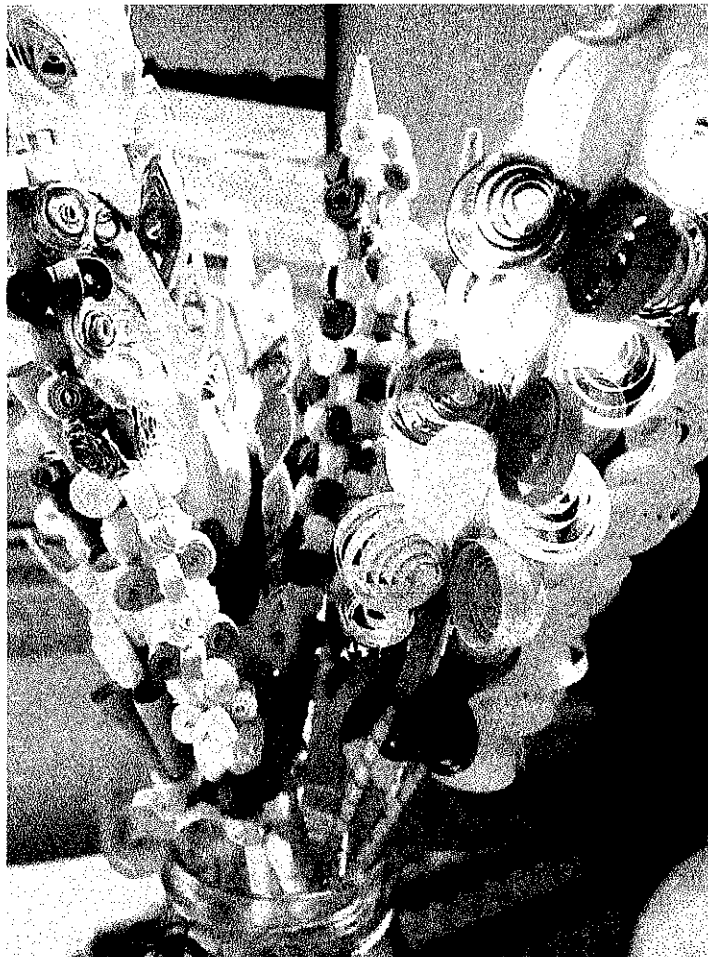
Przygotowane elementy najczęściej naklejane są na zdobioną powierzchnię tak, że powierzchnia paska papieru jest w stosunku do niej prostopadła. Rzadziej z elementów skleja się samodzielne kompozycje dekoracyjne.



technika wywodzi się prawdopodobnie z jubilerskiej techniki filigranu.

**Warsztaty prowadzić będzie Renata Knitter -od lat stosuję tę technikę w wyrobie elementów dekoracyjnych, rekodzielniczych- doskonale swoje umiejętności -wyniosłam z domu rodzinnego choć kiedyś robione były ozdoby tą techniką bardzo prosto na materiałach wówczas dostępnych- dzisiaj są profesjonalne igły i nne pomoce- to moja pasja i staram się uczyć młodszych , prowadząc**

warsztaty pokazy.Promuje się poprzez str internetową i FB,moje prace są ozdobą kwatery i cieszą się zainteresowaniem turystów.Dla turystów też mam ofertę warsztatową.



**Zakupione zostaną materiały i niezbędne narzędzia do pokazu Guillingu**

**-igły i grzebień do guillingu,nożyczki ,klej,patyczki ----- 70,00**

**-papiery guillingowe różne kolory -----130,00**

**Zakupine zostaną elementy dekoracyjne wcześniej wykonane te metodą przez osobę prowadzącą warsztaty w celu przekazania uczestnikom warsztatów jako element zachęty i podziękowanie/nieodpłatnie/.Wszystkie wyroby zostaną rozdane za darmo dla zainteresowanych**

**-produkty gotowe-różne wykonane metodą guillingu szt 30 x10zł=300,00**

.....

**Ogółem na warsztaty guillingu w dniu 12.04.2015r wydano 500,00zł**

**Na stoisku Promocyjnym Stowarzyszenia Rozwoju Turystyki Wiejskiej SŁOWINIEC w Smołdzinie pod patronatem PFTW GG W WARSZAWIE ORAZ GSA w dniach 11.04.2015r i 12.04.2015r będą rozdawane materiały promocyjne, film, ulotki, mapy, pocztówki oraz inne drobne elementy pamiątkowe wytworzone podczas WARSZATÓW ROZMAITOŚCI prowadzonych przez Stowarzyszenie i ich uczestników, wszystko nieodpłatnie. Przeprowadzimy także promocje, degustacje naszych wyrobów/ ciasteczka, ciasta, faworki, słodczyce/ Wszystkie produkty rozdamy w ramach promocji. Na stoisku każdego dnia będą pracowały w ramach wolontariatu 3 osoby/ 2 osoby do promocji i degustacji oraz 1 osoba prowadząca warsztaty/ Ogółem przez 2 dni będzie 6 osób- dnia 11.04.2015r będą WARSZTATY HAFTU KASZUBSKIEGO oraz w dniu 12.04.2015r będą WARSZTATY HAFTU KASZUBSKIEGO I GUILLINGU. Potrzebujemy stoiska z 3 stolikami za które możemy w ramach swoich środków zapłacić tylko 300zł. Sami sobie stworzymy miejsce do pracy i promocji, prosimy tylko o udostępnienie stolików i miejsca.**

**PREZES**  
Stowarzyszenia Rozwoju Turystyki  
Wiejskiej „SŁOWINIEC”

*Renata Kuchta*

**Stowarzyszenie Rozwoju  
Turystyki Wiejskiej  
„SŁOWINIEC”**

76-214 Smołdzino, ul. Boh. Warszawy 30  
tel. 059 811 73 85

**WICEPREZES**  
Stowarzyszenia Rozwoju Turystyki  
Wiejskiej „SŁOWINIEC”

*Jarosław Jydek*

**Stowarzyszenie Rozwoju  
Turystyki Wiejskiej  
„Słowiniec”**

76-214 Smoldzino, ul. Boh. Warszawy 30  
tel. 059 811 73 55

**LISTA CZŁONKÓW STOWARZYSZENIA UCZESTNICZĄCYCH W TARGACH  
W DNIACH 11.04.2015R**

1. AGNIESZKA PAJDO
2. PAULINA SZEWCZYK
3. KRZYSZTOF BARCZYK

**LISTA CZŁONKÓW UCZESTNICZĄCYCH W TARGACH W DNIU  
12.04.2015R**

1. RENATA KNITTER
2. PAULINA SZEWCZYK
3. MARIANNA SŁAWIŃSKA

**Stowarzyszenie Rozwoju  
Turystyki Wiejskiej  
„Słowiniec”**

76-214 Smoldzino, ul. Boh. Warszawy 30  
tel. 059 811 73 55

**PREZES**  
Stowarzyszenia Rozwoju Turystyki  
Wiejskiej „Słowiniec”

*Renata Knitter*

**WICEPREZES**  
Stowarzyszenia Rozwoju Turystyki  
Wiejskiej „Słowiniec”

*Janina Frykajt*